

GRAFIEK LEEFT!

DOE HET ZELF!

LEZING | DEMO | PRIVATE VIEW

WORKSHOPS KLASSIEKE GRAFIEK HOOGDRUK

HOUTSNEDE IN KLEUR

COLLOGRAFIE

HOOTGRAVURE

IN PRINTLAB
MUSEUM PLANTIN-MORETUS
ANTWERPEN

UNIEKE KIJK OP
ORIGINELE GRAFIEK

2019, jaar van de hoogdruk

Door het succes van de werking in het Printlab, kan je ook in 2019 weer deelnemen aan **LEZINGEN/DEMO'S MET WORKSHOPS**. In 2019 gaat Foundation Veerle Rooms dieper in op diverse aspecten van hoogdruk. Bij de workshops en/of lezingen geeft Marijke Hellemans, conservator van het Prentenkabinet, telkens een **EXCLUSIEVE PRIVATE VIEW** uit de rijke collectie. Schrijf snel in want de plaatsen zijn beperkt.

LEZING en/of WORKSHOP+DEMO?

PRAKTISCH

- Enkel lezing, demo en Private View: 25 €
 - Lezing, demo (incl. toonmoment Prentenkabinet) + workshop
 - 1 workshop: fvr-leden 100€ / niet-leden 120€
 - 2 workshops: fvr-leden 180 € / niet-leden 220 €
- Alle workshops gaan door in het **PRINTLAB, Museum Plantin-Moretus Antwerpen** [Vrijdagmarkt 22-23].
Workshop voor max. 10 personen
Documentatie, materiaal en frisdrank inbegrepen
De docenten spreken Nederlands.

INSCHRIJVEN

via mail of telefoon én bedrag overschrijven op rek. BE79 7380 4090 6033 van Vriendenkring FVR met vermelding van jouw naam en de workshop(s).

ALLE INFO

www.foundation-vr.be
foundationveerlerooms@gmail.com
tel. +32(0)472 557 257

Volg ons
op Facebook:
Vriendenkring
Foundation
Veerle Rooms

FOUNDATION
VEERLE ROOMS
PRIVATE STICHTING

WORKSHOP HOOGDRUK 1



20 EN 21
APRIL

HOUTSNEDE IN KLEUR

lezing en demo:

zaterdagvoormiddag 20 april (10u tot 12u30)

workshop:

zaterdag 20 april (10u tot 12u30)
en zondag 21 april (10u tot 16u30)

In deze korte workshop gaan we proberen een beeld te vertalen in kleur. We werken in hout en gebruiken 3 kleuren – cyaan, magenta, geel en eventueel ook zwart. We werken met 1 blok per kleur – 3 of 4 houtblokken – en gebruiken transparante kleuren, zodat laag per laag het beeld kan opgebouwd worden, waarin de kleuren al dan niet overlappen.

DOCENT:
GOEDELE
PEETERS
[B]



LET OP!
INSCHRIJVEN
VOOR
16 MAART
2019!

WORKSHOP HOOGDRUK 2



13 EN 14
JULI

COLLOGRAFIE

lezing en demo:

zaterdagvoormiddag 13 juli (10u tot 12u30)

workshop:

zaterdag 13 juli (10u tot 12u30)
en zondag 14 juli (10u tot 16u30)

Collografie is het verwerken van een collage tot drukplaat, een uitstekende initiatie om op korte tijd een grafische techniek aan te leren. Deze techniek ontstond in landen waar minder mogelijkheden waren om koper of zink te gebruiken als drukplaten. In Zuid-Afrika en Cuba kwam men tot originele resultaten door o.a. karton, lijn, kleefband en papier te verwerken.

DOCENT:
VEERLE ROOMS
[B]



NOG 3
PLAATSEN
VRIJ

WORKSHOP HOOGDRUK 3



28 EN 29
SEPT.

HOOTGRAVURE

lezing en demo:

zaterdagvoormiddag 28 sept. (10u tot 12u30)

workshop:

zaterdag 28 sept. (10u tot 12u30)
en zondag 29 sept. (10u tot 16u30)

Voor Peter Bosteels leest de geschiedenis van de houtgravure als een roman. Hij start met de vondst van Thomas Bewick, die aan het eind van de 18de eeuw de voorkeur gaf aan de 'kopse kant' van het buxushout om tot een hoogwaardige beeldkwaliteit te komen. Dit past hij ook toe als docent aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen.

DOCENT:
PETER BOSTEELS
[B]

